

Прикази сајтова (Web адресар) XV

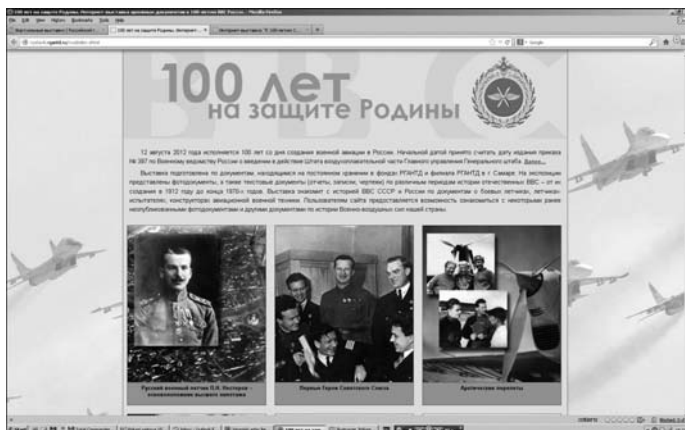
The Woodrow Wilson International Center for Scholars, Digital Archive International History Declassified, <<http://digitalarchive.wilsoncenter.org>> (30. III 2013).



Дигитални архив Међународног центра Вудро Вилсон креиран је са намером да студентима, истраживачима и специјалистима за међународне односе и новију дипломатску историју омогући приступ документима влада и организација широм света, а са којих је скинута оз-

нака тајности. Недавно декласификована архивска грађа већином је презентована у преводу на енглески језик и садржи дипломатске телеграме, поверљиву кореспонденцију, записнике и друго. Најстарији доступан документ је извештај о хапшењу Имре Нађа од стране НКВД-а из 1938. године, а поред хронолошке претраге, сналажење у дигиталној збирци је омогућено и избором географске локације. Уз то су сва документа организована и у седамдесет посебних колекција (нпр. Пољска и мађарска криза 1956, Берлински зид, Кинеска спољна политика, Економија Хладног рата, Кубанска спољна политика, Нуклеарна историја Индије, Међукорејски односи, Покрет несврстаних...), где је код сваке назначена количина докумената коју колекција садржи. Напредна претрага је омогућена тзв. претраживачким филтером у неколико категорија (датум, предмет, локација, језик, аутор, колекција, тема, издавач, архивска установа). Посебан додатак садржаним колекцијама докумената представљају четири предметна водича са уводним есејима, лентама времена, наставним материјалима.

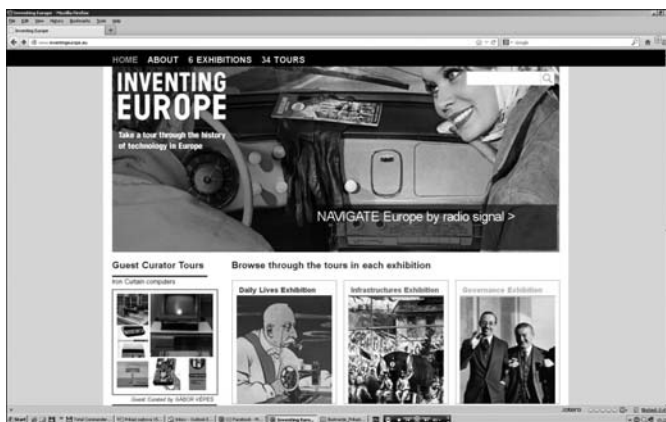
Российский государственный архив научно-технической документации, <<http://rgantd.ru>> (18. III 2013).



Интернет презентација Руског државног архива научно-техничке документације (осн. 1974. год) садржајем и структуром посетиоцима нуди све оно што сајт установе овог типа треба да пружи: актуелне вести, опште информације о Архиву (историјат, структура, правна акта, контак-

тне информације, упутство за долазак), водич кроз фондове, информације о декласификованим документима, публиковању архивске грађе, виртуелне изложбе архивских докумената, информативна средства, аутоматизацију архивских технологија (претраживи каталози фото-докумената и филмског материјала), информације о пословима на микрофилмовању и рестаурацији архивске грађе и др. Свакако најинтересантнији одељак сајта представља сегмент са преко двадесет виртуелних изложби где су презентовани документи и из других руских архивских установа.

Eindhoven University of Technology, Inventing Europe, <<http://www.inventingeurope.eu>> (18. I 2013).



На који начин су машине утицале на свакодневни живот људи, како су нове саобраћајне мреже мењале динамику модерне Европе, како се развијала компјутерска индустрија иза Гвоздене завесе, или како су нова средства комуникације и нови медији одређивале појмове удаљености кроз

историју, само су нека од питања на чије одговоре аутори пројекта Проналажење Европе (Inventing Europe) покушавају да одгонетну истражујући и преиспитујући колективно европско културно наслеђе. Сајт је конципиран на бази неколико виртуелних шетњи кроз шест тематских изложбених целина које објашњавају и илуструју европску историју кроз призму технолошког развоја, а теме су биране на темељу најављене серије књига Making Europe: Technology and Transformations 1850-2000. (<http://www.makeurope.eu>). Аутори сајта посебно истичу чињеницу да на овај начин презентовани материјал путем виртуелних изложби омогућава корисницима успостављање веза унутар и између растућих онлајн колекција музеја, архива и библиотека.

Portal zu Bibliotheken, Archiven, Museen (BAMPortal), <<http://www.bam-portal.de>> (28. III 2013).



Увиђајући предности заједничког наступа кроз интерсекторну сарадњу и презентацију националне културне баштине, многи музеји, библиотеке и архиви у свету кренули су путем креирања заједничких интернет портала који ће на једном месту

сабрати и учинити доступним базе података и дигитализоване колекције различитих институција. Главни разлог овоме треба тражити у потребама и навикама корисника, којима је мање битно у којој институцији се одређени извори и експонати чувају, већ им је на првом месту како да на што краћи и једноставнији начин дођу до жељених информација. БАМ је интернет портал који корисницима пружа могућност истовремене претраге дигиталних каталога, помоћних средстава и инвентара немачких библиотека, архива и музеја. Резултати претраживања су повезани са оригиналним каталозима где корисници могу добити више информација и дигиталне документе уколико им је омогућен приступ. Електронску базу БАМ-а тренутно чине каталози две велике немачке библиотеке мреже, информативна средства Немачког савезног архива и Државног архива Баден-Виртемберг, инвентари и базе података неколико десетина

музејских и других културних институција које се баве чувањем и заштитом културног наслеђа.

Museums, Libraries and Archives Council, Cornucopia <<http://www.cornucopia.org.uk>> (28. III 2013).

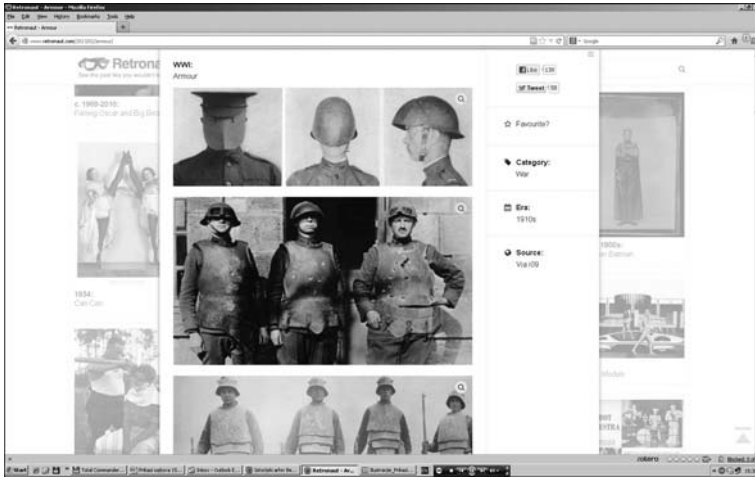


Владе многих држава одлучиле се да координирају ближу сарадњу библиотека, архива и музеја формирањем сталних државних тела која ће се старати о томе. Британски Савет за музеје, библиотеке и архиве (MLA) је формиран 2000. године у сврху

искориштавања и унапређивања сарадње између ових установа, а његова функција је саветодавног карактера у односу на владу ради одређивања и спровеђења политике и приоритета у овом сектору. Као један од резултата рада Савета настао је и интернет портал Корнукопија (Cornucopia) који представља онлајн претраживу базу података о информацијама за преко 6.000 колекција из близу 2.000 британских музеја галерија, архива и библиотека. Корнукопиу је могуће претраживати на три начина: кроз категорије (време, место, људи, предмет, култура), уношењем појма за претрагу и помоћу напредне опције која омогућава проналажење колекција у близини корисника.

Retronaut – See the past like you wouldn't believe, <<http://www.retronaut.com>> (28. III 2013).

Сајт Ретронаут представља одличан пример искрошћености креативног потенцијала интернета у популаризацији историје кроз презентацију остатака прошлих времена. На крајње једноставан и интелигентан начин, друштвена историја света приказује се кроз старе фотографије, рекламне огласе, постере, разгледнице, уметничка дела, илустрације из књига, мапе, архивска документа. Оно што је опредељујуће у избору да ли ће нешто бити додато на сајт је да не одговара устаљеним представама о прошлости, тј. да је у неком смислу необично.



Почетна страница садржи насловне сличице појединих „чаура“ које су нанизане обрнутим хронолошким низом по реду објављивања, а кликом на сваку од њих приказује се увеличани приказ насловне илустрације, са

додатним материјалом и пратећим подацима (потпис, категорија, извор, сугестија за сличне садржаје на сајту). Претрага материјала се врши на једноставан начин, помоћу падајућег менија на врху почетне странице, према одређеном периоду и категорији. Регистровани корисници сајта и сами могу да придонесу богатству садржаног материјала, а омогућено им је и креирање сопствених галерија на основу избора омиљених „чаура“. Иако на првом месту забавног карактера, популарност Ретронаута (преко 150.000 љубитеља фејсбук странице и близу 50.000 пратилаца твитер налога) показује како презентација историјских извора данас може наићи на одличан одзив код широке публике.